









الصفحة الثالثة



بقلم : حسن عبد الحي قصاب

## إبراهيم العنقري.. و«رجل الدولة».. كما عرفت

بضعة أشهر، إذ أن التلفزيون حديثاً ضليفاً أدى به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود، في أحد مجالسه العامة، وعلى مسامح من عدد كبير من المواطنين الذين اتوا المجلس للسلام عليه، يحفظه الله..

كان موضوع الحديث هو أحد المواضيع المحيية - المحيية جداً - لخادم الحرمين الشريفين، وهو «المواطن السعودي»، ومدى اعتناؤه، إيمانه، بهذا المواطن، وسعدته إذ يراه يتولى مسئوليات بناء بلاده وتنميتها في مختلف المواقع.

وخراب خدام الحرمين الشريفين مثلاً، يعود العهد به إلى السبعينات من القرن السابق الهجري، حين علم بأن مواطنين سعوديين اثنين، قد اتما دراستهما في القاهرة، وسيعودان إلى الوطن..

وقد كان من عهد الإدارة العامة للبريد - توجه ولي ميعته صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود إلى المطار، بقصد استقبال المبتعثين السعوديين، وأخذهم للخدمة في مدينتهما..

كان ذلك المبتعثين هو معالي الأستاذ إبراهيم العنقري، والثاني فلتني اسمه الآن.. المهم، أن خادم الحرمين الشريفين قد عين الأستاذ العنقري مساعداً لوزير التعليم، بوزارة الداخلية، حينما أصبح يفتقد إلى وزيراً للداخلية، في وقت كان فيه وكلاء الوزارة للمستشارين القانونيين، الذين يتولون دراسة المصالحات والشروعات، ويبدون الرأي النظامي فيها، ويصوغون القرار، ويضعون كل شيء في موضعه النظامي..

وكان الأستاذ العنقري شرح على المصالحات يستفقت الاستشارة «موافق» حسب النظام، أي أنه يريد أن يذهب من مدينة الأمير فهد، ويتركها للوزارة، وأن موافقة على موضوع ما يجب أن تكون في حدود النظام.. لا تتعداه.

فصرفت وزارة الإعلام، «الانضباط» بشكل ملحوظ، وبدأت في تصحيح مسارها النظامي، وبما زالت الوزارة منذ ذلك الحين، تسير ضمن الخطوط التوجيهية الريضية التي وضعها إبراهيم العنقري، واد أن انتهى معاليه من «التأسيس» حتى بدأ الانطلاق..

وكانت هذه الانطلاقة في عدد من الشروعات ومنها:

○ استكمال مشروع الموجة القصيرة في الرياض «الكيلو ٢٥»..

○ إنشاء إذاعة القرآن الكريم..

○ إنشاء وكالة الأنباء السعودية، وأشر عليها أشرافاً مباشراً بنفسه، ليقود خطواتها الأولى..

○ استكمال المقايضات، مع الجانب الفرنسي لاتشاء مشروع التلفزيونين اللون، وما يتبعه من المجمع التلفزيوني الكبير في الرياض، والمحطات الفرعية، لتحقيق هدف تغطية شبكة البث التلفزيوني لتغطية المملكة بأكملها تقريباً..

وثلث هذا المشروع الكبير، الأول، تحمل توقيع الأستاذ إبراهيم العنقري، نيابة عن الحكومة السعودية تجاه الجانب الفرنسي الذي اشرف على تنفيذ المشروع..

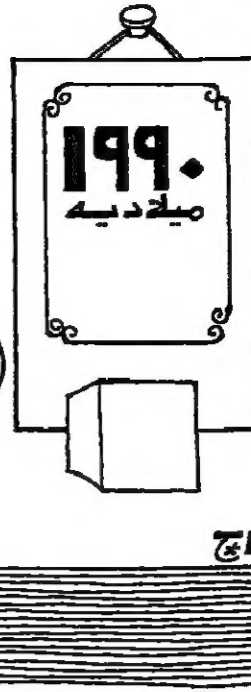
والثاني، الذي يجب أن يقال - وكان له من معالي الاستاذ على الشاعر - أن المجهود الذي

تطلبه وزارة الإعلام من وزيرها، هو مجهود يطول على الوصف أن القياس، لأنه يتطلب مائة وستين ألفاً وخمسين ساعة من العمل، ودين راحة، ودين توقف، لأن الأحداث نفسها لا تتوقف، ومن هنا كان الأستاذ إبراهيم العنقري يقوم في مكتبه صباحاً ومساءً، ويقتطف القرارات والتوجيهات في عشرات من المواضيع في اليوم الواحد.. ويوجه بوزارة الإعلام

في رمضان من العام ١٣٩٠ هـ، عهد جلالته الملك فيصل، يرحمه الله، إلى الاستاذ العنقري بوزارة الإعلام..

هذا الاختيار موفقاً كل التقدير، فوزارة الإعلام كانت وزارة لشدة، لا يزيد عمرها، فيما تذكر، عن عشر سنوات، وربما أقل، وكانت الوزارة تنمو بسرعة،

وكان التوقيت، فوزارة الإعلام كانت وزارة لشدة، لا يزيد عمرها، فيما تذكر، عن عشر سنوات، وربما أقل، وكانت الوزارة تنمو بسرعة،



كان موضع تقدير وثناء خادم الحرمين الشريفين وتبويه في مجلس الوزراء..

○ لقد سألت مرة من السيد في هذه الجولات المتواصلة، التي لا تخطو من أرمق وتعب، فقال لي ببساطة:

○ لا يمكن أن تخدم وظيفتك دون أن تعرف بمنتهى وقارة.. وحاضرت ودينته.. أنني أشعر بسعادة عظيمة وأنا أجتول في مختلف المناطق، وأجتمعت إلى المواطنين، وأستمع إلى مطالبهم، وأناقشهم في أمورهم.. أن وزارة الشؤون البلدية والقروية هي إحدى أكثر الوزارات اتصالاً ببيعة المواطن، ومهما قرأت من تقارير، ومهما استمعت إلى شروح، فإن المشاهدة على الطبيعة هي أكثر غنى وتعميراً عن الواقع..

رأيت هذه النهضة الشاملة في هذا..

وكانت من المدن والقرى، ورايتها العمران والازدهار يمشان

خادم الحرمين الشريفين بلا لحظ، ويدفع عجلتها دون توقف، وليس أدل على ذلك من الاستعدادات التي أمر خادم الحرمين الشريفين برصدها لوزارة الشؤون البلدية والقروية في الخطة الاستراتيجية الثالثة تجاوزت ألفي في المائة بمقدار الضعف تقريباً..

إذا يجد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد، يحفظه الله، في وقت واحد من رجال

المستولية، وهو الأستاذ إبراهيم العنقري، فيصنعه مستشاراً خاصاً له

بمرتبة وزير، ويؤيده برعايته، يحفظه الله، حاجته إلى خدماته في هذا الموقع، فإنما يجدد ثقته في الرجل الذي عمل تحت قيادته

قبل أكثر من ربع قرن، وظل حاضراً لشرف هذه الثقة الغالية، فكان طبيعياً أن يتخذ مستشاراً خاصاً مع استمرار عملياته في مراكزه الأخرى..

وكان طبيعياً أكثر أن ينوه بخدماته الطويلة لبلاده ووطنه..

وكما حالف التوفيق الأخ المصدق مراحل حياته العامة، فإننا لنعدله بمزيد من التوفيق في الموقع الذي اختاره له قائد البلاد ومليكها، وذلك أن من وهب ما وهبه

له الأستاذ العنقري من إمكانات وضعتها دائماً في خدمة دينه ومليكها، وجده، بأن يفعل الكثير، ويحقق الكثير، في ظل توجيه الرائد الحكيم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود..

يحفظه الله..

وتعانيه، مرة أخرى، للاخ الأستاذ أبو مازن.. ومرحى.. ومرحى..



إبراهيم العنقري

ومدارتها العامين والفتين وكبار المسؤولين بشكل يومي باستمرار..

تذكرنا أن نفس هذه الحساسية، ونفس هذا الأسلوب، كان قد تيممها في وزارة الداخلية، لم تعجب - علاه الله - حين مرض، وبصحة الأطباء بعدم إرفاق نفسه أكثر مما يجب..

هل استمع إلى نصيح الأطباء؟.. جزئياً نعم.. ولكن كلاً لا..

لا يعرف كثيرين، حتى من موظفي وزارة الإعلام، أنه وضع فراشاً على الأرض في المختبر، الملحق بمكتبه، كان يستلقي عليه بضع دقائق، بين مقابلة وأخرى،

ليستطيع الاستمرار في العمل..

○ ويناسبه للقلابة، والمقابلات.. لم يحدث قط - فيما أعلم - أن أحداً طلب

مقابله برفوف، ولم يكن على الزوار إلا أن يسألوا مدير مكتبه - الأستاذ ماجد الحسيني علاه الله - عما إذا أدى الشيخ زائر، فإذا كان الجواب نفيًا، دخل الزائر مكتبه دون حاجة للاستئذان..

○ أري، طال عرسك، أن عسك في وزارة الشؤون البلدية والقروية هو استمرار لعسك في وزارة الداخلية..

فأجبت وقال: حقاً.. هذا صحيح.. وهو أمر يستعني..

أما النقطة الثانية، فهي الجولات الطويلة التي كان يقوم بها لجميع مناطق المملكة، متتابعة

أمور وزارته على الطبيعة، وهو الأمر الذي ثبتت حرب رمضان، ضرب الأستاذ العنقري تصاميم

لإحياء أحداث الحرب للحظة لحظة، ويتبع أخبارها، ويصدر توجيهاته بشتاتها، ويستقبل «الكرائين» التي كان ملحقاً

الشاعر، يرسلها إليه يومياً، وهي مملوءة بالأفلام الأخيرة، والصبر والصفت، فيؤنثها وزير الإعلام بنفسه على جهاتها

هذه للاذاعة.. وهذه للوكالة.. وهذه للتلفزيون.. وهذه للصحف.. وهكذا..

عهد إليه بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، في وزارة الداخلية، في وزارة الإعلام، من إعادة التنظيم، وتوزيع الصلاحيات، وضبط - أو بالأصح - انضباط - في العمل، فكان عند

الصحف، وفي مستوى الثقة للمطاة له، وأثبت مرة أخرى أنه نال من حسن الظن ما يستحق.. ومن الثقة ما هو به جدير..

○ ومن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، في وزارة الداخلية، في وزارة الإعلام، من إعادة التنظيم، وتوزيع الصلاحيات، وضبط - أو بالأصح - انضباط - في العمل، فكان عند

الصحف، وفي مستوى الثقة للمطاة له، وأثبت مرة أخرى أنه نال من حسن الظن ما يستحق.. ومن الثقة ما هو به جدير..

○ ومن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، في وزارة الداخلية، في وزارة الإعلام، من إعادة التنظيم، وتوزيع الصلاحيات، وضبط - أو بالأصح - انضباط - في العمل، فكان عند

الصحف، وفي مستوى الثقة للمطاة له، وأثبت مرة أخرى أنه نال من حسن الظن ما يستحق.. ومن الثقة ما هو به جدير..

## عندما تنطلق الإرادة العربية «٦»

يدعو أن بعض البرلمانيين اللبنانيين المجتمعين في الطائف بالجلوس إلى لجنة الأزمة اللبنانية وكان لبنان لا يزال هوم العرب كله في هذه المرحلة الحسنة من تاريخ لبنان.

فلجميع يدركون - بصورة سبقة - أن أهم نقطة الخلاف المطروحة على اجتماعات الطائف تقتصر على الإصلاحات الدستورية وبرمجة إلغاء الطائفية وانتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية والكيفية التي ستم بموجبها الانتخابات.

يعرف - بصورة سبقة - أن البند الثالث قد تم الاتفاق عليه والقول والجميع بها بصورة مبنيّة مع كافة أطراف النزاع في لبنان قبل توجه البرلمانيين إلى مدينة الطائف الذين تقوما إلى هنا تحلفهم مشاعر الخوف والقلق.

ثمة بان السلام سيجتمع على ربوع لبنان من خلال مساعي اللجنة الثلاثية ووفقاً لوثيقة الوفاق الوطني التي طرحها اللجنة على الفرقاء خلال الأسابيع التي سبقت اجتماع الطائف.. وإذا كانت مسألة الانسحاب قد أثارت خلافات ثلاثية بين البرلمانيين اللبنانيين فلما أن تسامح.. كيف يتم تنفيذ بنود الوثيقة دون وجود آلية أمنية تشرف على تنفيذها وتطبيقها على جميع الفرقاء بعد أن أصبحت بيروت بشعبها ترسلت أسلحة تقوض مساعي السلام في غياب التوافق المخلص وخضوع بعض الميليشيات للتعليمات التي تتلقاها من طهران التي تستهدف استمرار التزيف الديموي في لبنان ليكون منطلقاً لها لنشر الإرهاب في الدول الأخرى..

تأجبه أخرى فإن وثيقة الوفاق الوطني التي طرحها اللجنة الثلاثية على جميع الفرقاء في النزاع اللبناني كانت موضع ترحيب من قبل الأطراف اللبنانية المؤثرة في الصراع اللبناني لأنها استهدفت في الدرجة الأولى والإخوة تحقيق مصالح لبنان العليا وترتيب البيت اللبناني من الداخل على أسس واضحة من الوفاق والمحبة والعدالة التي تضمن لبنان الأمن والسلام والاستقرار السياسي والاقتصادي.. يضاف إلى ذلك أن هناك فئات تامة لدى جميع الأطراف المتنازعة أن أعضاء اللجنة الثلاثية العليا هم من الصفوة المخترعة من بين زعماء العرب، وأن ليس لأي منهم مصلحة خاصة في لبنان سواء من خلال الحرب أو السلام.. وإن كل ما يهدفهم هو عودة السلام إلى لبنان ليحيى أينما في ظل النعمة التي أنعم الله بها عليهم بأن جعل من بلادهم مركزاً إقليمياً وسيطاً يصدده السباح من جميع أنحاء العالم، وكان لهذه المزايا الثمرا في تمتع لبنان بالثروة في ينالها كثيراً من الدول المجاورة في منطقة، إلا إذا كان هناك من يحاول حرمان لبنان وإينلته من هذه المزايا بالتشال الفتنة بين أبنائه، وهذا أمر لا يقبل به منطق موضوعي أو انراك سليم.

الحقائق يجب أن يضعها البرلمانيون اللبنانيون موضع الاهتمام.. وأن يحاولوا أن تكون لهم عوناً في الوصول إلى النتائج المرجوة من اجتماعهم هذا، إذا ما أرادوا لبلادهم أن تستعيد مجدها، ومكتسباتها الحضارية، وثقافتها الاقتصادية، ومركزها الثقافي، بعد أن فلت هذا كله بسبب الحرب وما أحاق ببلادهم من دمار.

هذه

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

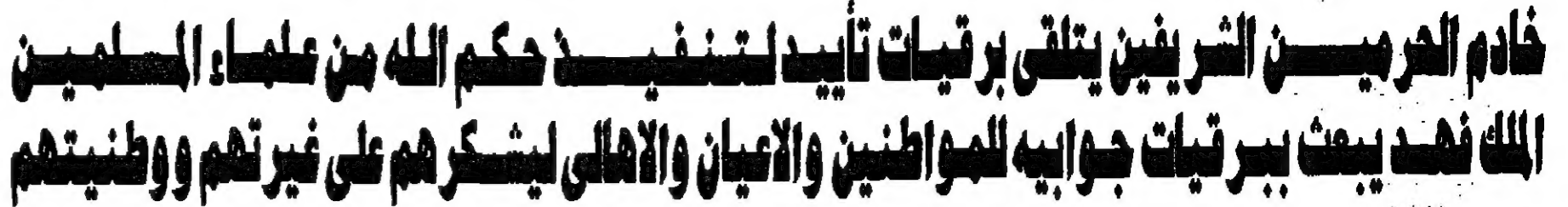
الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة









# هامة









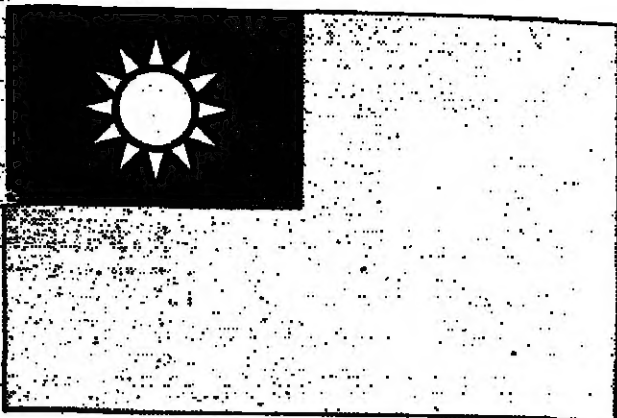












# بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثامنة والسبعين لجمهورية الصين

## توجه اقتصادي جديد في جمهورية الصين

نقل شركات تصنيع الملابس والإحذية البلاستيكية والصابون والأطعمة وحفظ البترول إلى دول - ذات نفقة قليلة - بمنطقة الباسيفيك الآسيوية وخاصة إلى دول تايلاند وماليزيا . ولقد تزايدت أعداد المصانع التي أقامت انتاجها بهذه الدول أو حصلت على شركات اجنبية في الدول الصناعية خاصة في الولايات المتحدة وذلك لتجنب الحواجز التجارية واعتساب التكنولوجيا الحديثة.

٥٠ الف دولار أمريكي وفي الحوالات الخارجة يبلغ يزيد عن ٥ ملايين دولار أمريكي لأي شخص أو شركة في علم فالحكومة ما زالت تقيد تدفق رأس المال الداخلي لتسيطر على المبادلات المالية القصيرة الأجل . ومنذ بداية عام ١٩٨٨ كان هناك تدفق ضخم لرأس المال الخاص للخارج وأصبحت الآن رؤوس الأموال الأجنبية الثابتة متبصرة.

### سياسة التحرر التجاري

ترجع جمهورية الصين سياسة التحكم التجاري السابقة وبما أن البلاد ربحت قدراً كبيراً من تجارتها الخارجية . إلا أنها كانت تتصحب عرضة للاهتلاك بـ . الاتجار غير العادل . ولم تفتح أسواقها المحلية أمام الواردات كما قامت الحكومة



لي شينج هوي  
رئيس جمهورية الصين

### تنويع اسواق التصدير

تواجه جمهورية الصين عدم توازن تجاري مع الولايات المتحدة واليابان كما أن أهمية اليابان النسبية كمورد تزايدت في السنوات الأخيرة فمعظم الواردات من اليابان كانت من الآلات والمعدات والمنتجات الحديثة والكماوية . ولقد استفادت اليابان أكثر من الولايات المتحدة نتيجة لانخفاض الحواجز التجارية كما أن تايوان واجهت بشكل دائم عجزاً تجارياً في تجارتها مع اليابان بلغ ٦٠٥٦ ملايين دولار أمريكي في عام ١٩٨٨ . لذلك كان لزاماً على جمهورية الصين أن تحقق فائدة أكبر من ارتفاع سعر البين واتجاه اليابان نحو النمو الداخلي لتزيد من صادراتها نحوها .

ولقد أصبحت الحكومة والشعب في جمهورية الصين على إدراك تام أن السياسة التجارية المركنتلية سيطرتها المحكمة على الصرف الأجنبي وما ينتج عن ذلك من نمو ضخم في احتياطي الصرف الأجنبي من الممكن أن تسبب خللاً تجارياً خطيراً وأن ذلك كفيل بالحد من النمو الاقتصادي لبلد تعوزه البنية الأساسية وتقوم جمهورية الصين حالياً بتصدير مخراتها بكيفية ضخمة إلى الولايات المتحدة الأمريكية لمساعدتها في تمويل عجزها في ميزانيتها بالرغم من الخلاف التجاري المستمر بينهما .

للنظر بكل المعايير بل إن احتياطي العملات الأجنبية التي لدى البنك المركزي ما يعادل سبعة عشر شهراً من صادرات عام ١٩٨٨ م . ويمثل وجود فائض تصديري استثماراً محلياً أو استثماراً اجنبياً . وبهذا الأمر غير عادي بالنسبة لبلد تعوزه البنية الأساسية وتقوم جمهورية الصين حالياً بتصدير مخراتها بكيفية ضخمة إلى الولايات المتحدة الأمريكية لمساعدتها في تمويل عجزها في ميزانيتها بالرغم من الخلاف التجاري المستمر بينهما .

بدا نجاح جمهورية الصين الاقتصادية في أوائل الستينات عندما لعبت سياسات التوجه نحو الخارج بالنسبة للصناعة والتجارة دوراً أساسياً في النمو السريع والتحول الاقتصادي . كما ساهم التوسع السريع في الصادرات المصنعة ذات الكثافة العمالية في تصنيع كفاء وفعل وذلك بإتاحة الفرصة للتخصص وفقاً للمزايا المبنية على أسس المقارنة وتحسين التقدم التقني . ولحسن مستويات المعيشة وكذلك الحال بالنسبة لتوزيع الدخل من خلال خلق عمل

### خاتمة

لم يعد اقتصاد جمهورية الصين يلعب دوراً صغيراً على المسرح العالمي فقد إلتفتت جمهورية الصين إلى مصلحتها القصوى أن تعيد توجيه اقتصادها وأن تأخذ على عاتقها مسؤولية اعظم للحفاظ على نظام تجاري عالمي مفتوح إلا أن عملية ضبط هذه تحتاج إلى وقت خاصة إذا أخذنا في الاعتبار الجهود الكبيرة بين المصادرات والواردات أضف إلى ذلك أن الإجراءات السياسية التي تتخذ في أعقاب بناء الاقتصاد والحد من الاختلال التجاري ستكون في بعض الأحيان غير مستساغة وسوف تلقى معارضة من الجماعات ذات المصالح حيث أن من المقصود من الإجراءات مطلبية قطاعات معينة من المجتمع بالتضحية . وسوف تساعد عملية تخفيف القيود الجمركية على جعل التكيف المطلوب أقل وطأة . فلي عالم الاقتصاد المستقل يجب أن تعمل معاً عن قرب من خلال جهود دولية متصلة سعياً لتحقيق سياسات تنمية أكثر فعالية على الصعيدين المحلي والدولي .



الرئيس لي شينج هوي في مكتبه في تايبيه

### الاستثمار الاجنبي المباشر . نقل التقنية . والملكية الفكرية

تخطط جمهورية الصين لتحقيق استخدام أفضل لمخسباتها من العملات الأجنبية بالاستثمار في الخارج بدلاً من مجرد شراء الاحتياطات الأجنبية القليلة الإنتاجية لذلك تم

كما زادت واردات السيارات الركاب والطائرات بمقدار مئتين و٨٠ بالمائة بوارديات ١٩٨٧ ولقد شكلت سيارات الركاب المستوردة من الولايات المتحدة الأمريكية ٣٠٪ من إجمالي استيراد السيارات هذه الاصلاف إضافة على ذلك خفضت متوسط قيمة الرسوم الجمركية السارية إلى ٥٪ وهو مستوى يقارن مع الدول الصناعية الكبرى .

### حرية التبادل التجاري والإصلاح المالي

لقد قامت جمهورية الصين بمراجعة القوانين والتنظيمات المتعلقة بهذا الشأن وألغت معظم القيود التي كانت مفروضة على التبادل الأجنبي في ١٥ يوليو ١٩٨٧ . ولقد قيدت ضوابط التبادل الأجنبي السارية المفعول والتي مازالت تتطلب موافقة البنك المركزي في الحوالات الداخلة بمبلغ يزيد عن

دار الأندلس الوطنية والمملكة المغربية



زارع الفواكه في تايبيه

## THE INTERNATIONAL COMMERCIAL BANK OF CHINA

### بنك الصين الدولي للتجارة

Chartered Bank for International Trade & Foreign Exchange

المكتب الرئيسي: ١٠٠ شارع شين لين تايبيه ١٠٤٤٤ تايوان بجمهورية الصين  
القسم الخارجي: ١٠٠ شارع شين لين تايبيه ١٠٤٤٤ - تايوان ١١٣٠٠ (تلكس ٢٢١٤٥)

Head Office: 100 Chi-lin Road, Taipei 10424, Taiwan, Republic of China  
Foreign Department: 100 Chi-lin Road, Taipei 10424. Telex: 11300 INCOBK, 22145 INCOBK, 28213 INCOBK

## البنك المعتمد للتجارة الدولية والنقد الأجنبي

وبمعنى القول نظرياً أن مجتمعاً متجانساً جوهرياً يتمتع بتوزيع عادل للثروة على حواف مثل تايوان لا يوجد به حيز كبير يتسبب للحركات السياسية الراديكالية ومن المحتمل أن مستقبل السياسات الديمقراطية في تايوان أن يحتذى بالنموذج الياباني . بعلاقاته المعقدة بين صاحب المؤسسة والمعمل من أجل تحقيق فوائد حقيقية

وبما يكون هناك مخافة قليلة في النظام لكن بالنسبة لمعظم الناس فإن السلام الاجتماعي والرخاء الاقتصادي يبقين كافيان كهدف ينظمون اليه .

## YANG MING LINE

### 陽明海運股份有限公司

MOST RELIABLE WORLDWIDE CONTAINER SERVICE:  
\* F.E./Europe (including Jeddah)  
\* F.E./U.S.A. \* F.F./Australia.

خدمات الكونتينرات التي يعتمد عليها في كل أنحاء العالم:  
- الشرق الأقصى / أوروبا \* تشمل جدة / الشرق الأقصى  
- الولايات المتحدة / الشرق الأقصى / أستراليا

أوروبا: خدمات خطوط أمريكا الشمالية للكونتيناير  
من جدة  
إتصال مباشر بـ:  
جينييف - هامبورغ - روتردام - فيليكس / أنتويرب  
في هامبرغ / كولومبو / سنغافورة / هونغ كونغ / كوالالمبور  
كيونج / كوب / يوكوهاما / بوزان / بوسان / بيجينج  
سلطان / دلمينجتون / نيويورك / نورفولك

Genoa, Hamburg, Rotterdam, Felixstowe, Antwerp, Le Havre, Colombo, Singapore, Hongkong, Kaohsiung, Keelung, Kobe, Yokohama, Busan, Los Angeles, Savannah, Wilmington, New York, Norfolk.

Agent in Saudi Arabia:  
MUNEER TRADING CORP.  
P.O.Box 3520 Jeddah 21481  
Tel: 6480912/ 6485124  
Telex: 606628/ 600204  
Jeddah, Saudi Arabia

الوكيل في المملكة العربية السعودية  
مؤسسة منير للتجارة  
مرب: ٦٤٨٥١٢٤ / ٦٤٨٥١٢٤  
تلكس: ٦٠٠٢٠٤ - ٦٠٦٢٢٨  
جدة: المملكة العربية السعودية

## سياسة التنافس .. البحث عن اتفاق جماعي في الرأي

بعد إلغاء قانون الطوارئ في يوليو ١٩٨٧ استمتع مواطنو جمهورية الصين بحرية التعبير والاجتماع والصحافة إلى درجة يمكن مقارنتها بالديمقراطيات المتقدمة . ولقد اختار الحزب الحاكم (الكيومنتانج) طريقة تدريجية بناء المفهوم قدام المؤسسات ذات السياسات التنافسية الحقيقية التي تمتلك المعارضة فيها فرصة عادلة متساوية لكي تنافس في الانتخابات الشعبية من أجل الحصول على حقا في الحكم . وعلى الرغم من النجاح المعارضة لإجراء مزيد من التغييرات الجوهرية إلا أن الحكومة تصر دائماً على اتخاذ الاستقرار السياسي والاجتماعي الأسبق الأول كما أنه يجب مواصلة الإصلاحات الدائمة على مراحل مخططة بعناية .

وكان من المفهوم عسمة أن الديمقراطية إذا قُبلت أن تعمل في سر فانه يجب عدم تقديمها مع أنقسامات لا يمكن رابها . والعاملون السياسيون يجب أن يتقاسموا معتقدات أساسية ثابتة معينة عن النظام وأن يتفقوا إلى حد ملموس على المبادئ الدستورية قبل أن يقدموا بدائلهم السياسية إلى جمهور الناخبين . وبالتالي فإن موقف الحزب الديمقراطي التقدمي قد أثار بعض اللغط في عقول أفراد معينين . ولحسن الحظ فانه منذ إلغاء قانون الطوارئ لم يتعرض المجتمع لأي عنف ذي بل على الرغم من مظاهرات الشوارع الكثيرة والتصرف غير اللائق في الهيئات النيابية . وبصفة عامة ينظر إلى تايوان على اعتبار أنها أكثر الدول استقراراً في العالم النامي .

وتحتاج عملية سلاسة التحول الديمقراطي في تايوان إلى تفسير هائلة للتنظيمية للكيومنتانج كحزب قديم التأسيس لا يمكن مقارنته

## نظرة عام من طريق جيبس - أجي في تايبيه

شينج شينج كيو كانت لديه سلطات كبيرة ولكنه تمتع أيضاً باحترام وود علين بسبب اهتمامه المستمر - والذي لم يتأثر برهافة أفراد الشعب العادي - كما أن الرئيس الحالي شينج هو مواطن تايواني يحمل درجة الدكتوراه في الاقتصاد الزراعي من

تجاه الحزب الحاكم . وتخلفهم عن فكرة الأمة الصينية . أما الفكرة بأن تقرير المصير أو الاستقلال يمكن أن تتخذ تايوان من العزلة الدولية أو التهديد الشيوعي ما هي إلا فكرة مضللة وخطيرة . فالشعب في تايوان يؤمن أنه منذ



# ولله الحمد في شفتيها

## لهم

شعره حسن  
عبد الله  
الفرشي

فتحت عن راحتيها الصباح  
ونفتحت عن شفتيها القمر !  
وارتدت بها الشمس في الظلام  
وعن جمال الليل حلو الصور  
جزيري هل يلقى النسيير  
روي تلكه أو تحيط الفكر ؟  
أسرو خطرها العاصف  
مباين في لمن نالوا سر  
تنب لهم عرس من قديم  
فصور العدم والكي السبر  
وفيها الرضا والحق العالين  
وفاض الفيض بها وانكسر  
بما لعبه الله طافت بها  
فأوتت حتى .. وأزنت حمر  
هيا اجعل لوزك كم قل تعبر  
من البحيرات كم قل لهم سر  
تحت نقي الفاتر مع الشفق  
وقد ترون في الزمان والحجر  
وأقترت فوق هام الخلد  
سنت بسناها الشقي الرطر  
إفلا ما الرقيب الساجد الرطبي  
بحبي الزمان وكل الدير  
ونفتحت لي أنت لست  
أرأساً زينة نبي الشعر ؟  
كم قد تعبت نيت الحنان  
بين عبياء رضى أثر  
إلى أن أظن حتى الكائنات  
لما طالت الفجر والسحر  
أظن وفي برونيه الضياء  
ونجم من الوعد والسر  
سلكه فيك الزمان والحق  
ففيك الشعور في قديم



## الضيق يعترف:

### اعتزلت الأمسيات لأنني مفطرت في البكاء !!



## الماضي

لأتيك على الماضي .. فإن الذي  
صنع سعادة الماضي كان قادراً على  
أن يصنع سعادة الحاضر ..  
والاستقبال أيضاً ..

☆☆☆

## الابتسامات

كل الابتسامات بدون الشعور  
المفع بالمحبة والشوق لا قيمة لها  
أبداً ..

☆☆☆

## في الضمير

إذا تحول الكتاب إلى سكن  
تتوَّق الأعصاب في كل حين .. فإنه  
يدق الأرض لينفث تحتها السعادة  
حتى آخر العمر ..

## اتحاد

تمالوا تبدأ الركني تحمر  
البساتين لكن أياكم أن تعلموا  
يقلب الزهور .. فإن أبهى الزهور  
ما كان شامخاً على غصنه !

☆☆☆



في كل مرة اسأل قلبي لماذا  
يحتار ؟ وفي كل المرات يصمت  
قلبي ولا يجار جواباً !!

## نجوى غريوي تقول: ليس أجمل من الأحلام إلا أن أظل أحلاماً

جدة/ أحمد أنديجاني  
قالت الأديبة المعروفة نجوى غريوي إن  
الأبداع في العمل الأداعي يتحقق مع النص الجيد  
والمخرج الفنان والمذيع الشامل ..  
وأضافت أن تجاربها الأداعية اكتسبتها المعرفة والثقافة  
وأضافت نجوى غريوي رداً على سؤال عن ما حققته المرأة  
يقولها :  
سأله تحديد مكانة المرأة في مجتمعها مسألة صعبة للغاية  
فهي دائماً لا تتوقف عند حد أنها كائنات خلقها الله تعالى  
أصبحت تلوذته فكلية فللجميع يلعب دوراً كبيراً ورئيسياً في  
حياتها فإليها يحتكونها أكثر من كونها أم وهي قلقة ومن  
تحت يدها أن تخرج للمهنس والطبيب والمعلم ..  
●● وعن الإبداع الأداعي وهل استطاعت  
الأديبة نجوى غريوي أن تتخطى هذا  
الجانب أضفنا :  
الأعداد الأداعية ليس مجرد قلم وورقة  
الأعداد الأداعية يحتاج إلى دراسة وتطبيق  
معلومات ويحتاج إلى دراسة وتطبيق  
مدياني وعمل الإبداع الأداعي يحتاج إلى  
كل من الانبعاث والليل من الثروة  
●● وحول سؤال عن استلهاها لكتلة القصة  
تقول نجوى غريوي : مازال صوبل القصة  
هو الصوت الأمل في نفسي ولا اعتقد أنني  
مع القصة بالذات استطعت أن أجد حدودي  
أو أن أحوها على خريطتي .. أما الجديد  
فلما ما زلت أعيش مغفورة مع قصة اسمها  
الليلة بعد الأخيرة  
●● وحول سؤال عن كيفية عملية الإبداع  
من الانبعاث الأداعي نجوى غريوي : الأمر  
هنا راجع بطريقة الأول إلى الأسرة .. إلى  
البيئة إلى الواسي ..  
ونحن والحمد لله نهجتنا إسلامي  
وهي توفرت الاستقامة في راعي هذه الأسرة  
المصيرية فإليها يخرى والاعتدال في كل شيء  
مطلوب فلا إفراط ولا تفريط وتربية الإبداع  
لا تحتاج أبداً إلى القسوة أو التعذيب ..  
وحيث سالتنا نجوى غريوي هل تحققت  
كل الإبداع الجليل :  
بالطبع لا  
وليس أجمل من الأحلام إلا أن أظل  
أحلاماً



## الاستدلال

قام أحدهم بزيارة لصديقه في  
المستشفى وهناك فوجيء بتدهور  
حالته الصحية وحاجته الملحة إلى  
عملية جراحية عاجلة والتبرع  
بكميات من الدم فتقدم للطبيب  
المعالج وقال : أنا أتبرع بالدم  
المطلوب يا مكتور وبالفعل أخذ  
الطبيب عينة من ذراعه اليمنى  
ووضعها تحت المجهر إلا أنه  
اكتشف عدم توافق فصيلة مع  
فصيلة دم المريض فما كان من  
الرجل إلا أن قال : طب شوف  
أيدي الشمال يا مكتور !!

## المسافة التي يبتدى لها عيش السنين!

بقلم / سلوان أحمد

تطعت كيف أصبر .. دونك عزت كيف أنسى .. وكيف أعيش بمسند  
ووجداني .. تعودت أن أزمع عجزتي وأعطي لأحاسيس الحرية .. ونفسي  
الراحة .. ولعيني مدينة طروح .. ولعيني وطن محبة .. ترائي هل  
أشبه بعد أن رأيتك .. هل أحن ؟  
أنت معك اليوم فحاة .. مسافة قصيدة بيننا يبرعها الصمت  
وتسكنها الجراح .. وتبتاعها الفرائر المولة .. يندى لها عيش  
السنين .. وتعتصم بها مشاوير العمر .. في أول مقلع حياتي .. زعمت  
إلى بصري وحدة زوجي .. وبذرت في داخلي غيرة تغال غيرة شمس  
حزناً .. وأنتك بالفتاة إلى زمن سمعتي .. ويمطر دمي حيات رمل  
تتمك بالحديد بيني وبينك صفت .. وضوء ومروحة في الأخذ  
والعطاف .. لكنني أسبع على خطوتي اليك غداً بحسب ولا يرضيني  
بنتامر ولا شغاف .. تقصيني في رؤاك الفتاة إلى التذكير أكثر ..  
وتجبرني بدعوى الصدف .. والظن .. وتضمر إلى إنسانيتي سقيدي ليلي  
فيك ومنك .. حتى تترش الحديقة .. وتغطني إلى الخوف .. في قددي  
لك مد لسة ..

●● أيها الأمل المتحد في الأضواء  
أطقت روعة حسيوكت على ربي نبض عطاء أمدت إلى ولاء عهدي  
مك .. يوم حمات أمانة صدقي اليك .. ويوم أمدت في اقتناعي بك عزمي  
على الهروب منك .. ويوم أعضيت نوبتي القدرة على إستلاب حلمي  
فيك .. ويوم بورت نفسي أن احتضاني لمراحمك عارلتك قد يتبرد في  
تصور أحلامي بك .. حتى أيقظت كلماتك مسارب حنني منك ..  
وتشتلت رومتي في أعماق الأمان لنفسي منك .. لكن عزمي مازال يذكر  
ها أنت أمالي اليوم تتراعى لي عيناك ينبوغاً بشيء أفقي .. وتهدر  
الحلاكة رعدة حين تشنني إلى الهواء .. تنفث نفسي زمني .. وتحدث  
من رمال تليقي شمس التي أحتضنتي .. وتنفث من دأكرتي بتايا  
حتايك المتحمه .. يوم رست لدايتي حلمي .. ولعمرى أحن خيالي .. في  
يومي الغائم هذا .. بدت شحكتك تغتال تعري فيك .. واسترجاعي  
لا يهد معانتي منك .. كنت تحضنتي وكان ما مضى يوم .. أو ساعة ..  
فأنا تذكر السنوات ؟ أم تتألف المعمر .. ونفسي الأمان .. وتغالب  
الزمن ؟  
تسكنني عن كل شيء .. وتترشني اليك ترق عذاب أليسي .. لكنني  
كنت أفسر تفكيري المختار منك وفداك .. واستسلم .. هل أنفلقني عن  
خطاك ؟ هل أبدو منك كما كنت ؟ وكيف أنسى ؟ مازلت تذكر .. أنا لم  
أنسى .. خبوتة إحساسي بك تترش فلاكش يندني مرة اليك .. ومرة  
عنه .. ويرتج عزمي يكرني بنفس .. وفرايري .. وحسبي .. دونك





# دعوة للاكتتاب العام

## شركة المنتجات الغذائية

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

إحدى شركات التطور الزراعي

تدعو للاكتتاب العام

من أجل استثمار أموالكم في

فهي أمان لكم اليوم ولا غد

شروط الاكتتاب

١- أن يكون المكتتب سعودي الجنسية  
٢- ألا يكون المكتتب قد شارك في شركة مساهمة سابقة  
٣- فتيمة السهم مائة ريال  
٤- تدفع فتيمة السهم كاملة عند الاكتتاب

ويتم الاكتتاب لدى إحدى البنوك التالية

١- بنك الرياض ٢- البنك الأهلي التجاري ٣- البنك العربي الوطني

لمزيد من المعلومات الاتصال  
بمكتب وكيل الاكتتاب المحاسب القانوني السادة / عبدالله عبدالعزيز الحملي

تلفون : ٤٠٢٩٩٦٠ - ٤٠٥١٢١٧ - ٤٠٤٦٨٧

١- أن يكون المكتتب سعودي الجنسية  
٢- ألا يكون المكتتب قد شارك في شركة مساهمة سابقة  
٣- فتيمة السهم مائة ريال  
٤- تدفع فتيمة السهم كاملة عند الاكتتاب

ويتم الاكتتاب لدى إحدى البنوك التالية

١- بنك الرياض ٢- البنك الأهلي التجاري ٣- البنك العربي الوطني

لمزيد من المعلومات الاتصال  
بمكتب وكيل الاكتتاب المحاسب القانوني السادة / عبدالله عبدالعزيز الحملي

تلفون : ٤٠٢٩٩٦٠ - ٤٠٥١٢١٧ - ٤٠٤٦٨٧

١- أن يكون المكتتب سعودي الجنسية  
٢- ألا يكون المكتتب قد شارك في شركة مساهمة سابقة  
٣- فتيمة السهم مائة ريال  
٤- تدفع فتيمة السهم كاملة عند الاكتتاب

ويتم الاكتتاب لدى إحدى البنوك التالية

١- بنك الرياض ٢- البنك الأهلي التجاري ٣- البنك العربي الوطني

لمزيد من المعلومات الاتصال  
بمكتب وكيل الاكتتاب المحاسب القانوني السادة / عبدالله عبدالعزيز الحملي

تلفون : ٤٠٢٩٩٦٠ - ٤٠٥١٢١٧ - ٤٠٤٦٨٧















